

ワシントン日本人キリスト教会
創立 25 周年記念特別集会

礼拝&コンサート

特別ゲスト



日本で話題になった「タケル」の

稲垣 俊也 (バスバリトン)

プロフィールは裏面をご覧ください



イタリアで好評だった「蝶々夫人」の

遠藤 久美子 (ソプラノ)

8 月 14 日 (日) 午後 2 時
ベセスダ長老教会 Bethesda Presbyterian Church
Wilson Ln & Clarendon Rd, Bethesda
ベセスダ小学校隣り・メトロ駅より徒歩 8 分

曲目 (約 80 分)

ゆめ / 私に静けさを / 夏の思い出 / 荒城の月 /
マタイ受難曲より来たれ、甘美なる十字架よ /
主の祈り / 聖なる都 / その他多数

入場無料

但し自由献金を募ります。当日の献金
及びドネーションは全て「大震災救
援金」として捧げられます。

連絡先

ワシントン日本人キリスト教会

<http://www.wjcc.net/> wjcc@wjcc.net (301-770-3717)

プロフィール

名声、実力ともに世界で高く評価されている

稲垣 俊也（いながき としや） バスバリトン



東京藝術大学卒業。文化庁オペラ研修所第7期生修了。

90年文化庁2年派遣芸術家在外研修員として渡伊。92年パルマ・ヴェルディ国際声楽コンクール優勝。同年シエナ音楽祭でヨーロッパデビュー。新国立劇場オープニング公演、團伊玖磨「建 TAKERU」のタイトルロールを主演。二期会創立50周年記念公演、宮本亜門演出「フィガロの結婚」のタイトルロールを主演。

またドン・ジョヴァンニ役は二期会本公演や名古屋国立能楽堂での公演、「カルメン」のエスカミリオ役は新国立劇場や愛知万博EXPOドームでの文楽様式による公演等で当たり役にしている。

宗教曲ソリストとしての出演も多く、特に3大レクイエム（モーツァルト、ヴェルディ、ドヴォルザーク）、3大オラトリオ（メサイア、天地創造、エリヤ）ではスペシャリストとして定評がある。09年バッハ「マタイ受難曲」イエス役出演。第3回グローバル東敦子賞、第22回ジローオペラ新人賞受賞。CD「めくるめく季節のなかで」（ライフクリエイション）、著書「オペラな日々」（いのちのことは社）。

東京基督教大学、聖学院大学、自由学園大学部各講師。二期会会員。

遠藤 久美子（えんどう くみこ） ソプラノ



東京芸術大学音楽学部声楽科卒業。在学中安宅賞受賞。文化庁オペラ研修所第6期生修了。第54回日本音楽コンクールに入選、木下賞受賞。文化庁芸術家国内研修員。イタリア政府給費留学生として渡伊。国立パルマ音楽院で研鑽。98年文化庁特別派遣芸術家在外研修員としてイタリア・ミラノにて研修。在伊中、ピサ歌劇場、南アフリカ・ケープタウン国立歌劇場（3度）等、帰国後二期会本公演「メリーウイダー」ハンナ役を皮切りに、二期会主催公演、新国立劇場、日生劇場等で、幅広い出演を重ねる。オラトリオ・ミサ曲のソリストとして、「メサイア」「エリア」「ドイツレクイエム」「第九」「マタイ受難曲」等、また海外の招聘によるコンサート出演等、国内外で活躍。オペラ公演のプロデュースも手がける。上智大学神学部神学科卒業。同大学院在学中。二期会会員及び代議員。